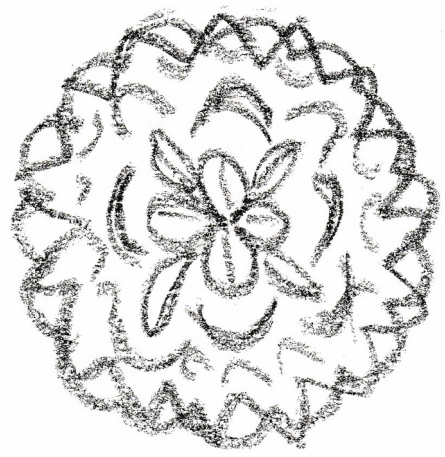
Balady, Legendy, Romance



Drobné písňové skladby

pro sólovou kytaru

Oldřich Tichý

I. díl

Úvodem
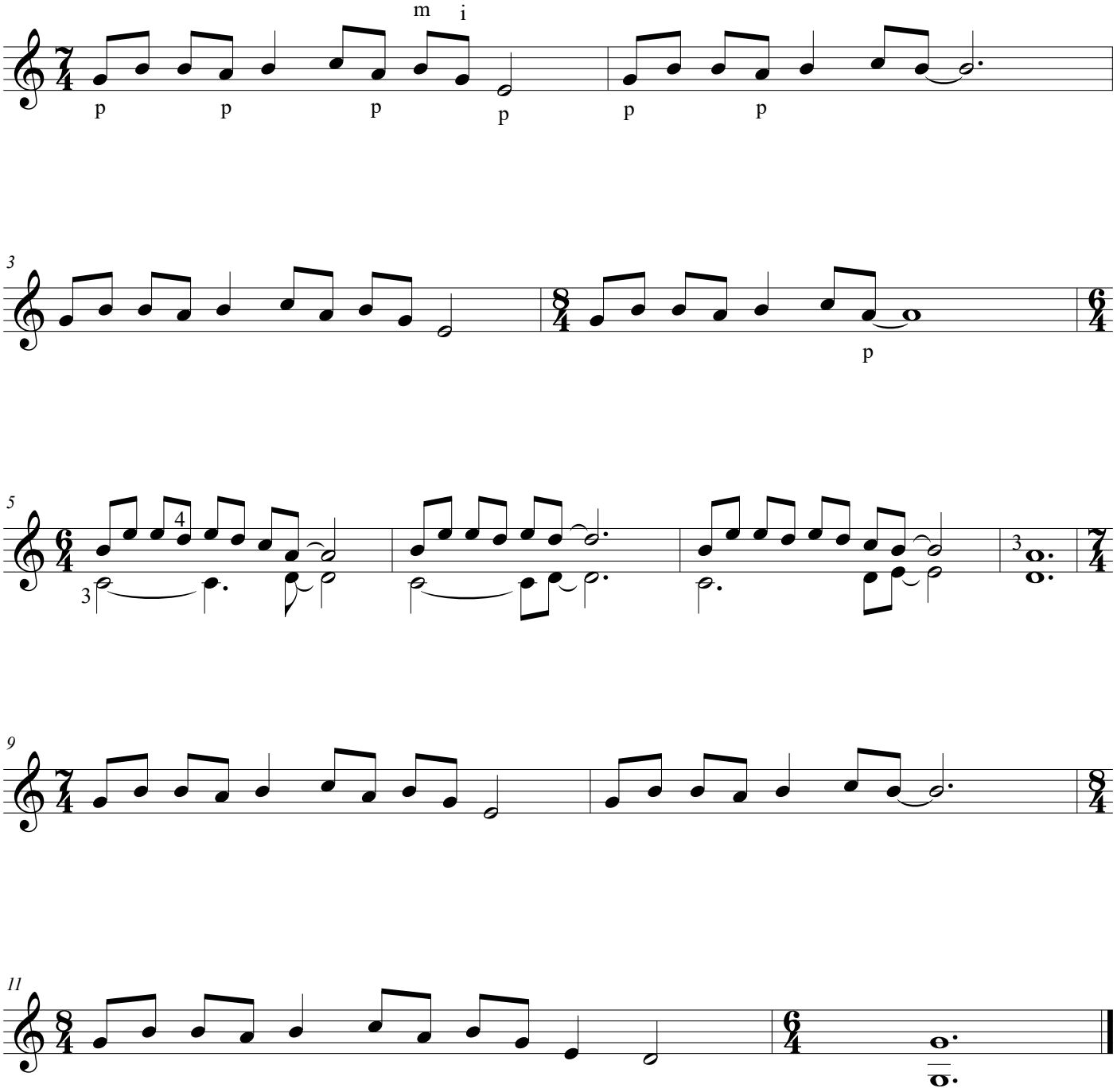
Drobné skladby v tomto svazku jsou vhodné k procvičování vázání melodie za současného rozvíjení bezdopadové techniky *i-m* s doprovodem basu. Jedná se o útvary písňového charakteru – melodická linka je imitací zpěvu, basy dotvářejí harmonii.

Většina skladeb je psána v měnícím se rytmu. Tyto skladby by však měly být chápány jako „bezrytmické“ - pokud to tedy žáci zvládnou, je pro nácvik (spíše než počítání dob) vhodnější a přirozenější uplatňování „metronomické“ představy not: osminová nota trvá jedno ťuknutí, čtvrťová dvě atd. Uvedená délka not je pouze orientační, skladby jsou ve volném tempu, *ad libitum*, důležité je spíše zřetelné frázování, odsazování (imitace nádechů při zpěvu), změny tempa, koruny.

Podle zručnosti hráčů lze do melodie přidat legata.

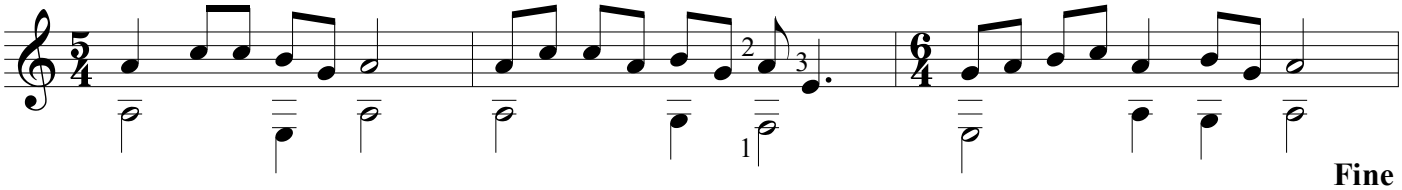
Balada I

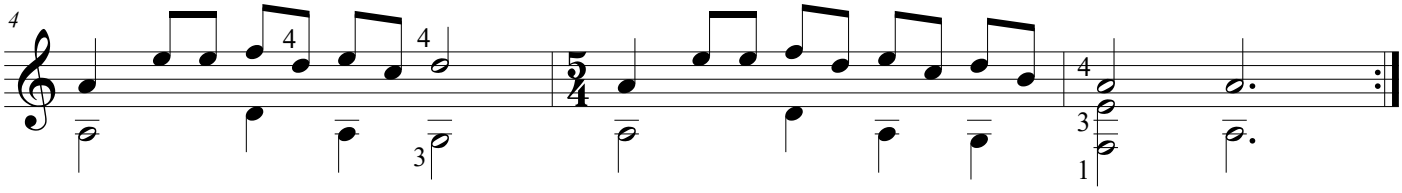
Oldřich Tichý



Legenda I
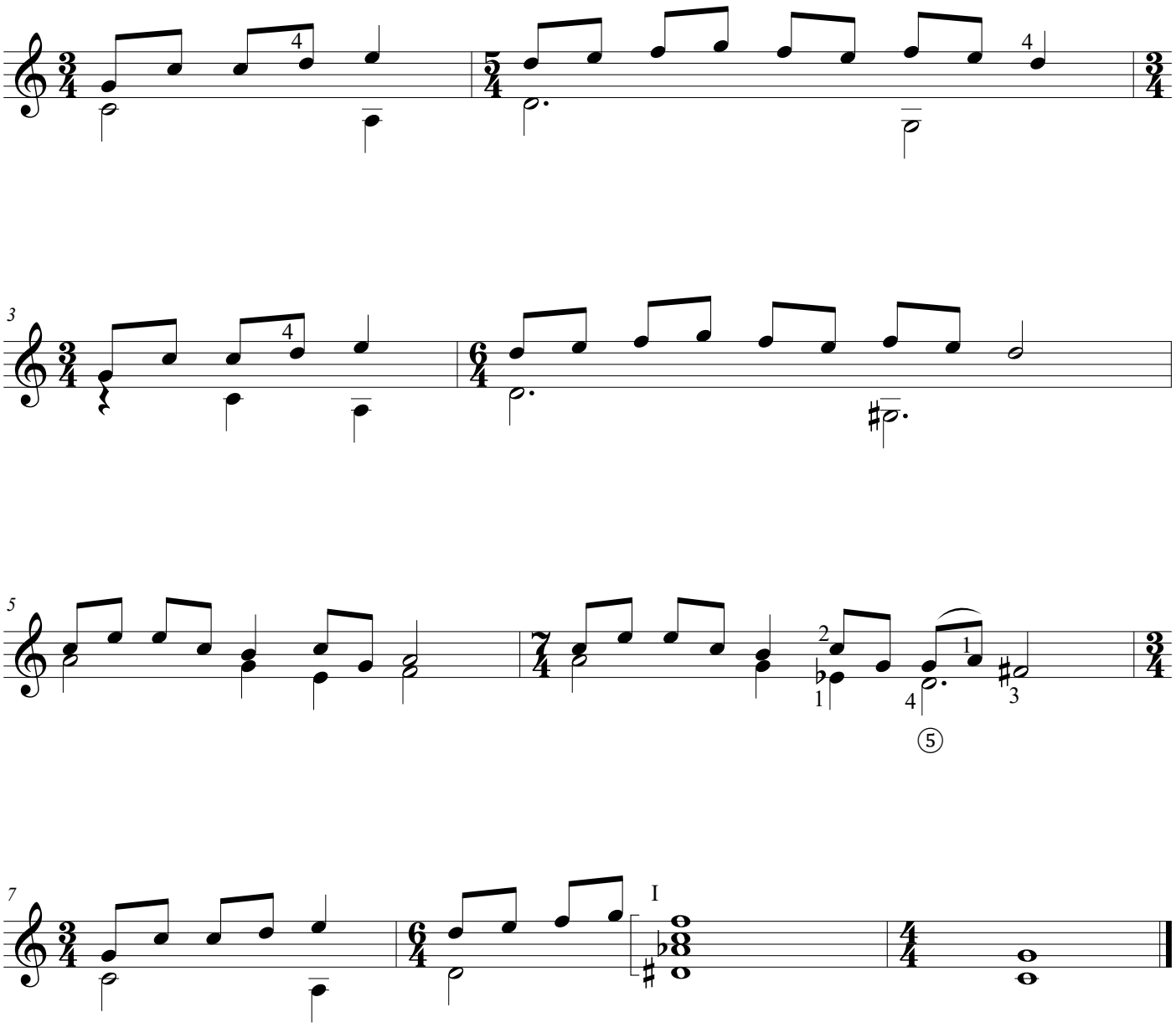
Oldřich Tichý
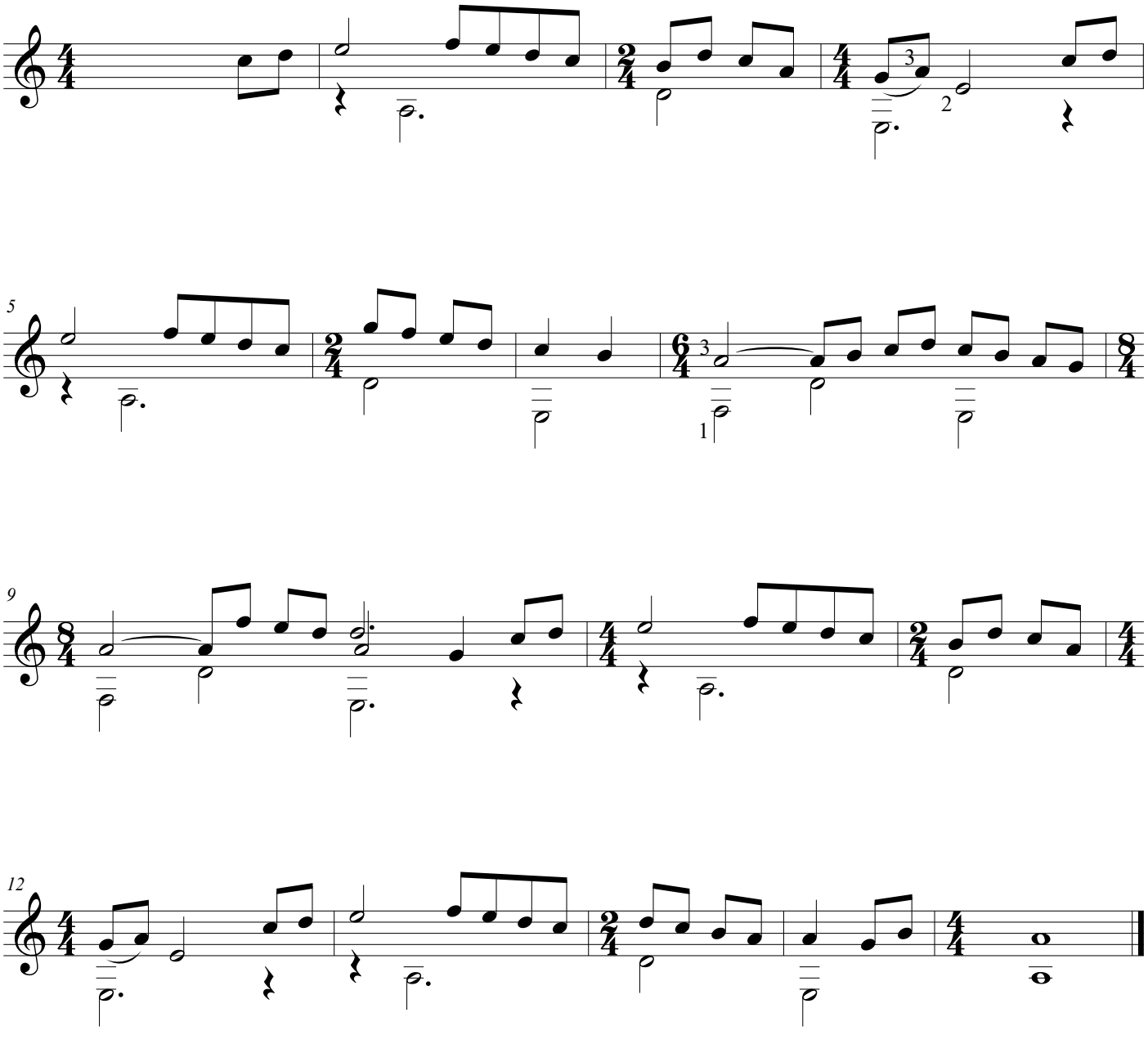




Romance I

Oldřich Tichý
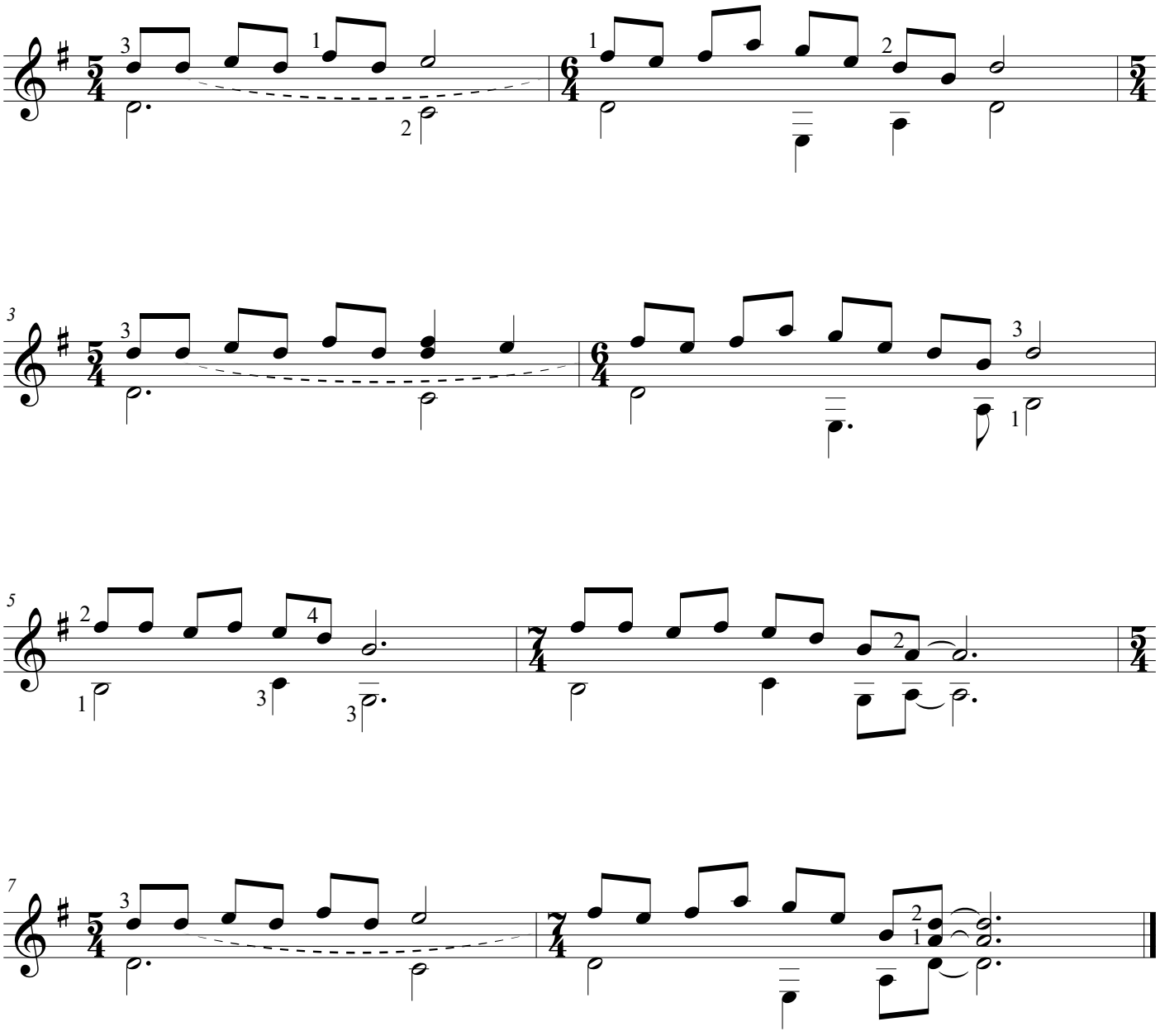


Balada II

Oldřich Tichý
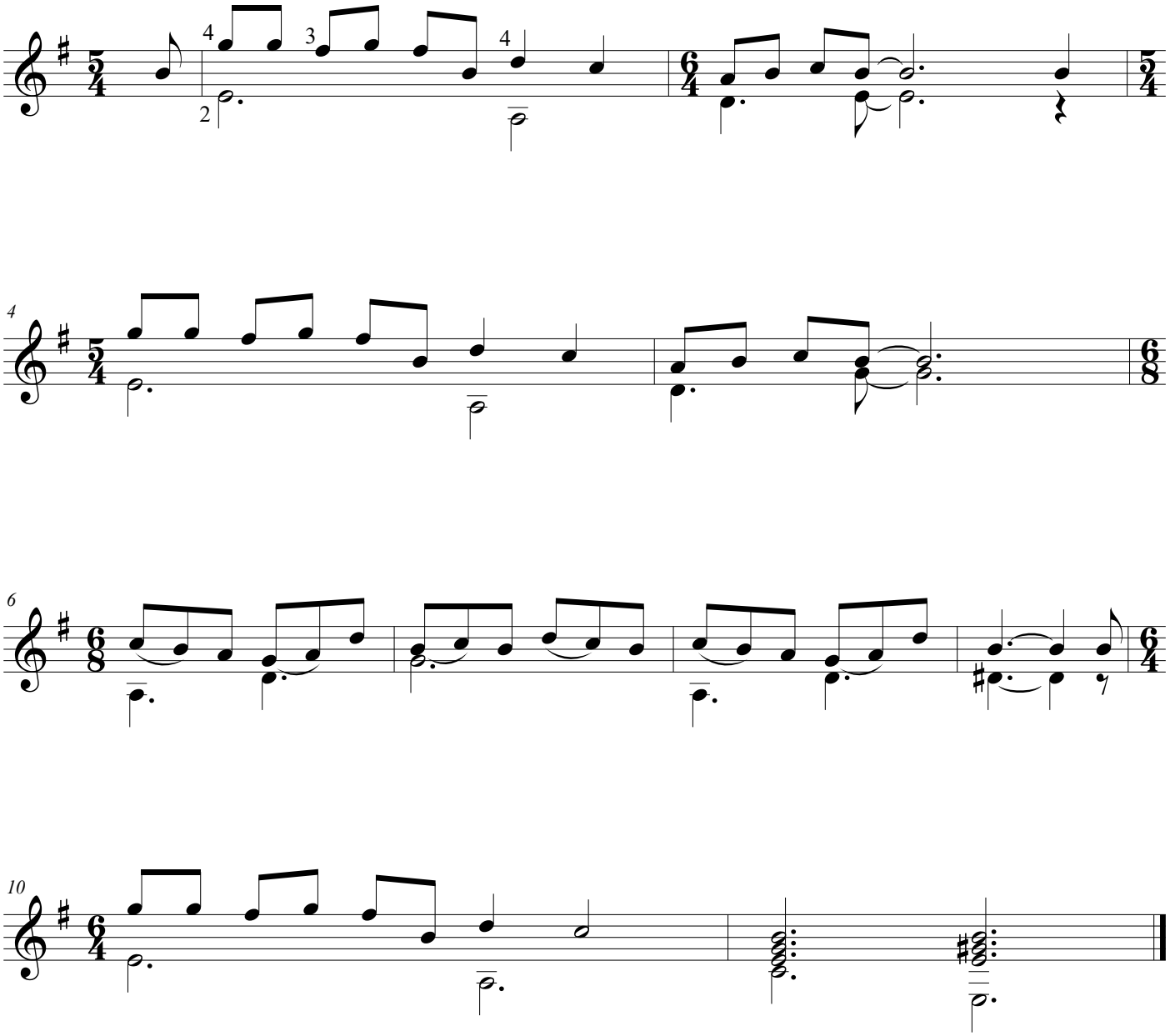


Legenda II

Oldřich Tichý
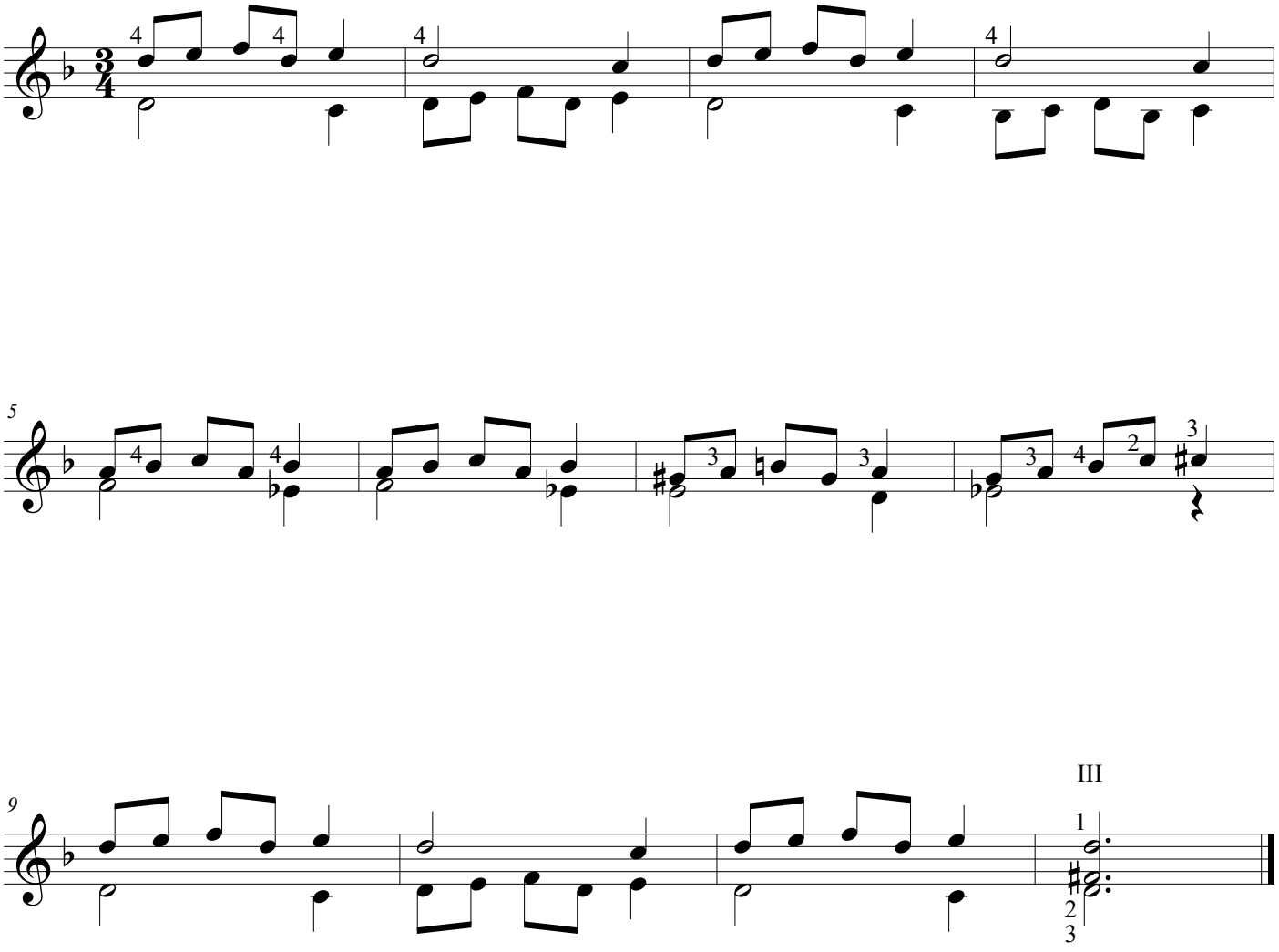


Romance II

Oldřich Tichý
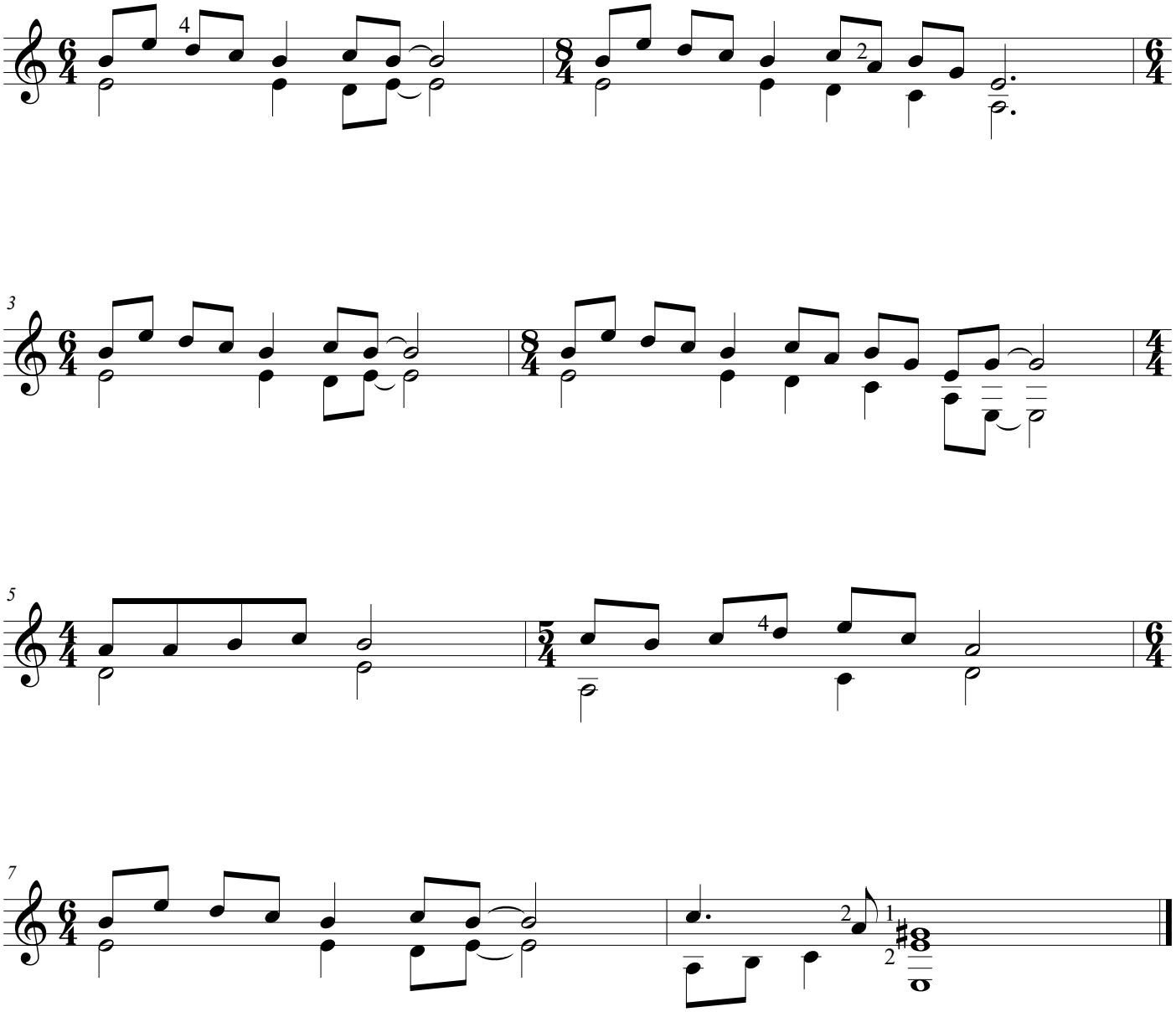


Balada III

Oldřich Tichý



Legenda III

Oldřich Tichý



Romance III
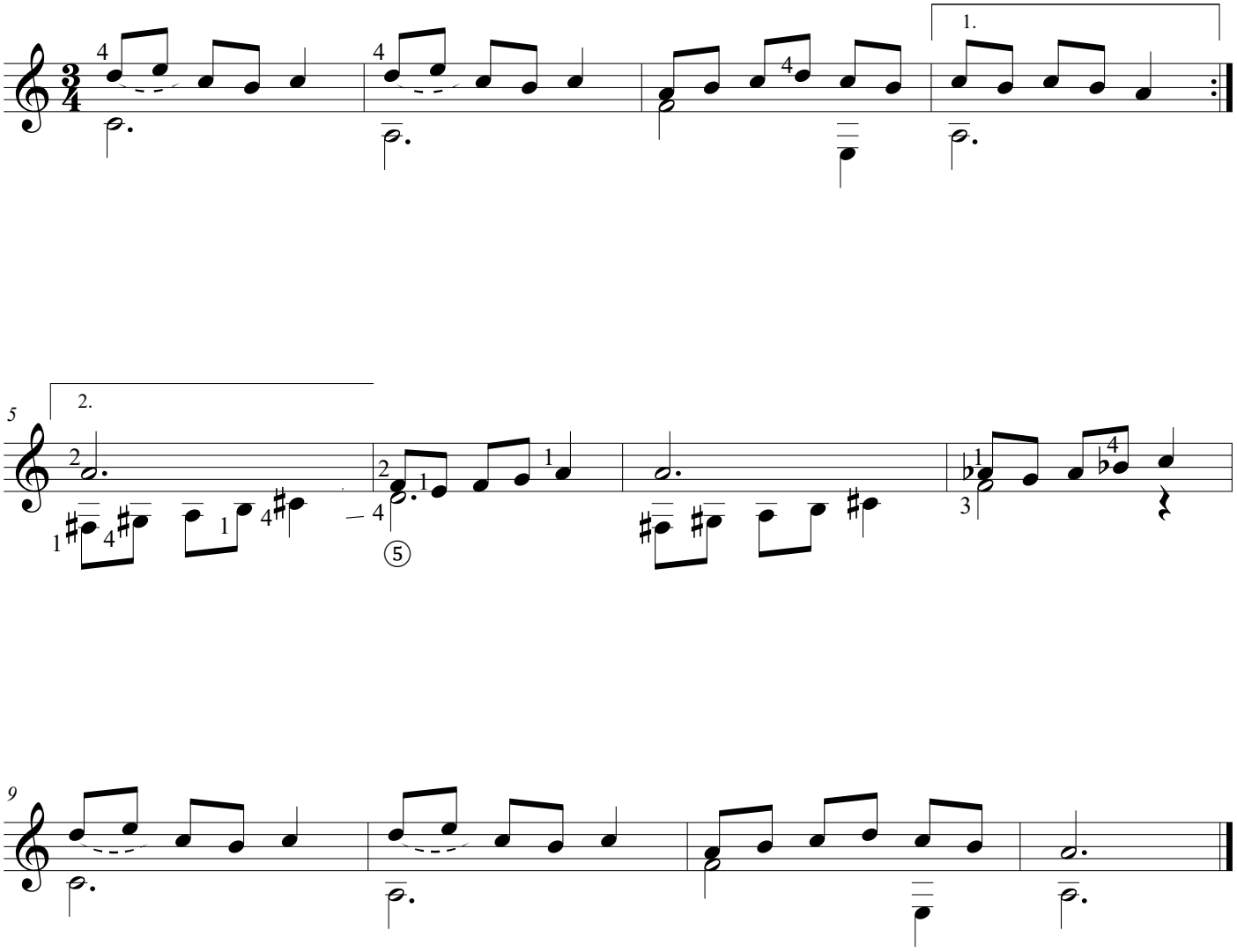
Oldřich Tichý

